SAYI:108
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
14 ARALIK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

İSTANBUL:0 KAR:5

Balkanlardan gelen soğuk hava dalgası İstanbul'u duman etti. Trafik felç oldu. Birçok yer sular altında kaldı. Minareler devrildi, damlar, uydu antenler uçtu. Birkaç kişi hayatını kaybetti. Olaylar sonucu çektikleri cefa insanları bunundan soldurdu. Koca şehir kara yine kaybetti...

ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

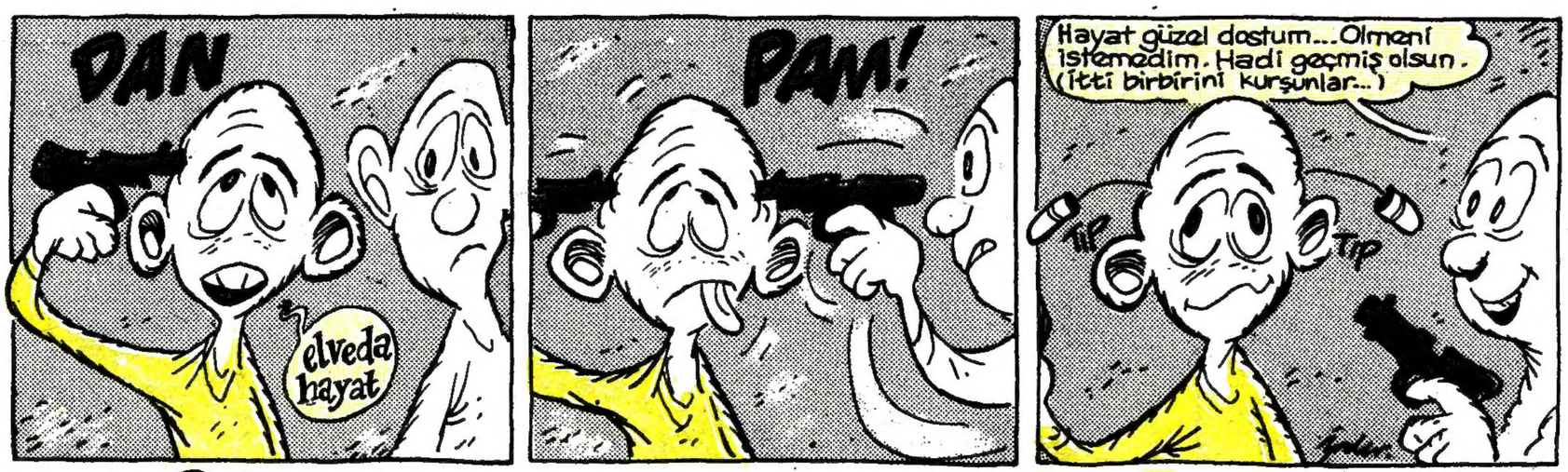
● Türkiye zayıf saç cenneti oldu. bakımsız, ince saçların cezasını kaç kel kafa çekecek bre!..

● **Hep aynı terane. Biz bu ninniyi daha önce de dinlemiştik!..**

Bu hafta sonu Beşiktaş- G. Saray maçı var. İşte bizim skor tahminlerimiz. Maçın sonunda ak koyun- kara koyun belli olacak. (İlk rakamlar- Beşiktaş'ındır)

Serhat: 2- 1	Tuncay: 0- 4
Erdoğan: 1- 2	Emre: 1- 0
Soner: 2- 3	Aydın: 1- 1
Birol: 2- 0	Vedat: 2- 0

● **Bazı durumlar vardır, insan söyleyecek hiç birşey bulamaz. İşte o durumlarda yapılacak tek şey vardır: Ya oradan bızlı uzaklaşmak ya da oradan yavaşça uzaklaşmak!..**



HAFTANIN KONUĞU

TEKİN ARAL'I ATLATAMADIK GİTTİ...

Tunç Başaran (Sinema Yönetmeni)

Ne yazayım? Haftalardır düşünüyorum. Gazetelerde günlük yazı yazanlara hayranlığım bir kez daha arttı. Ne kadar çeşitli düşünüyorlar, ne kadar çeşitli yazılar üretiyorlar. Çok biliyorlar. Oysaki ben sinemadan başka birşeyden anlamam. Çok küçücük yaşlarda marangoz babamın atölyesinde tahtadan sinema makineleri üretmeye çalıştığımı hatırlıyorum. Şehzadebaşı'ndaki Ferah sinemasının arkasındaki arsaya atılan yanar filmleri toplayarak yaptığım tahta makinede mahalle arkadaşlarıma gösteri yaptığımı. Beş altı yaşlarındayken gördüğüm ilk filmden sonra herşeyi film gibi düşündüğümü, duygumu, aklımı, sevgilerimi, çoşkularımı film karelerine nasıl sığdırabilirim çabalarını hatırlıyorum.

Fatih'te Hava Şehitleri anıtının bulunduğu parkı çevreleyen yeşil boyalı demir korkuluklara oturmuş filmler üzerine bıkmadan usanmadan konuştuğumuz arkadaşımı hatırlıyorum. Eğer sinemaya gönül verseydi çok önemli bir sinema yazarı olurdu. Ama o bugün dahi bir spor yazarı. **"Gel buraya John Ford"** derdi. **"Gel BABA'nın son filminden konuşalım."** İşte böyle geçerdi futbol maçları sonrası günlerimiz.

İslam Çupi'yle ne zaman karşılaşsak **"Ne haber John Ford?"** diye takılır bana.

Ne yazayım diye haftalardır düşünüyorum. Şu Tekin'i de atlatamadık bir türlü. Ben sinemadan başka birşey bilmem ki.

Sırf o yüzden ellili senelerde, evden kaçıp Hollywood'a gitmeyi amaçlamamış mıydım? Adapazarı'ndan geri döndük ya neyse...(Mahalle arkadaşlarım, Yücel, Yüksel, Ali, Tuncer'in kulakları çınlasın.) 1990'da Hollywood'da bir partide Charlton Heston'ın bana doğru gelip de elini uzattığı zaman, otuzbeş sene evveline dayanan hayallerin gerçekleştiğini görünce geriye dönmemek mümkün mü?

Herkesin James Dean gibi giyinip, Elvis gibi şarkı söylemeye çalıştığı o güzelim Saraçhane parkı kimbilir kaç arkadaşımın sevgisinin çiçekli mezarı olmuştur.

Sigarayı ilk içime çektiğimde dünyanın döndüğü yer Şehzadebaşı'ndaki Turan sinemasının birinci mevkiii tahta koltuklarıydı. Baş dönmesinden korkmuştum. Beni teselli eden sevgili arkadaşım Özer'di. (Fenerbahçeli futbolcu Özer Kanra) Arada sırada sabah koşularında görüyorum onu. **"İhtiyarladık Tunç be"** dedi. Anlamadım.

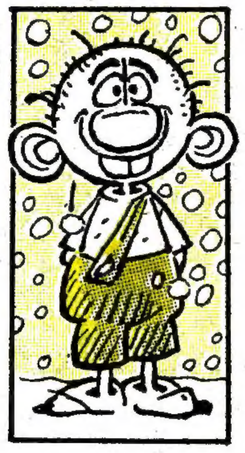
Ben zaten sinemadan başka birşeyden anlamam ki.

Siz hiç sinemada bir filmi seyredip de güneşe çıktınız mı? Gözlerinizi kısarsınız. Vücudunuzun buruştuğunu hissedersiniz. Enerjiniz kaybolur. Ama duyarlılığınız artar, sevginiz yoğunlaşır, gözleriniz pembe pembe bakar. Hayvanları, insanları, ağaçları, çiçekleri bir başka türlü seversiniz. Kendinizi seversiniz. Ey benim sevgili dostlarım, mahalle arkadaşlarım, tranvaylarım, parklarım...

Filmlerim, sinemalarım, sevgililerim, nerdesiniz?

Şu Tekin Aral'ı atlatamadım bir türlü.

Acaba ne yazsam?



AVNİ

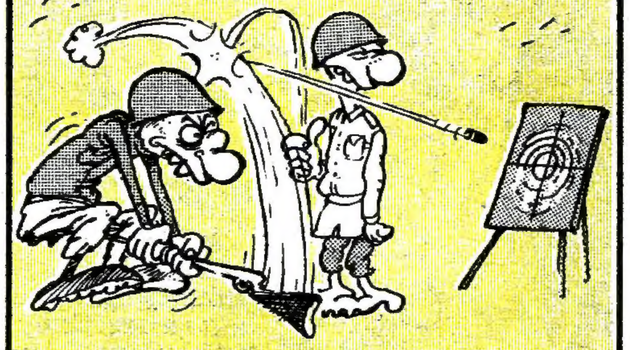
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Biz mirasa doymadık, doysun kara mirahlar!..

İnsan hakları geçerli dil!.. İnsan hakları geçerli...

Otomobil kesmez.. Beni kamyonlar-dır Macit...

Gönül sansasyon ister, Zehirli kahve bahane!..



Yanlış ihale seçimleri ve hibelerle gelişmiş ülkelerden trilyonlarca liralık modası geçmiş silahlar alındı, böylece **Türkiye** tam bir **hurda silah deposuna** dönüştü

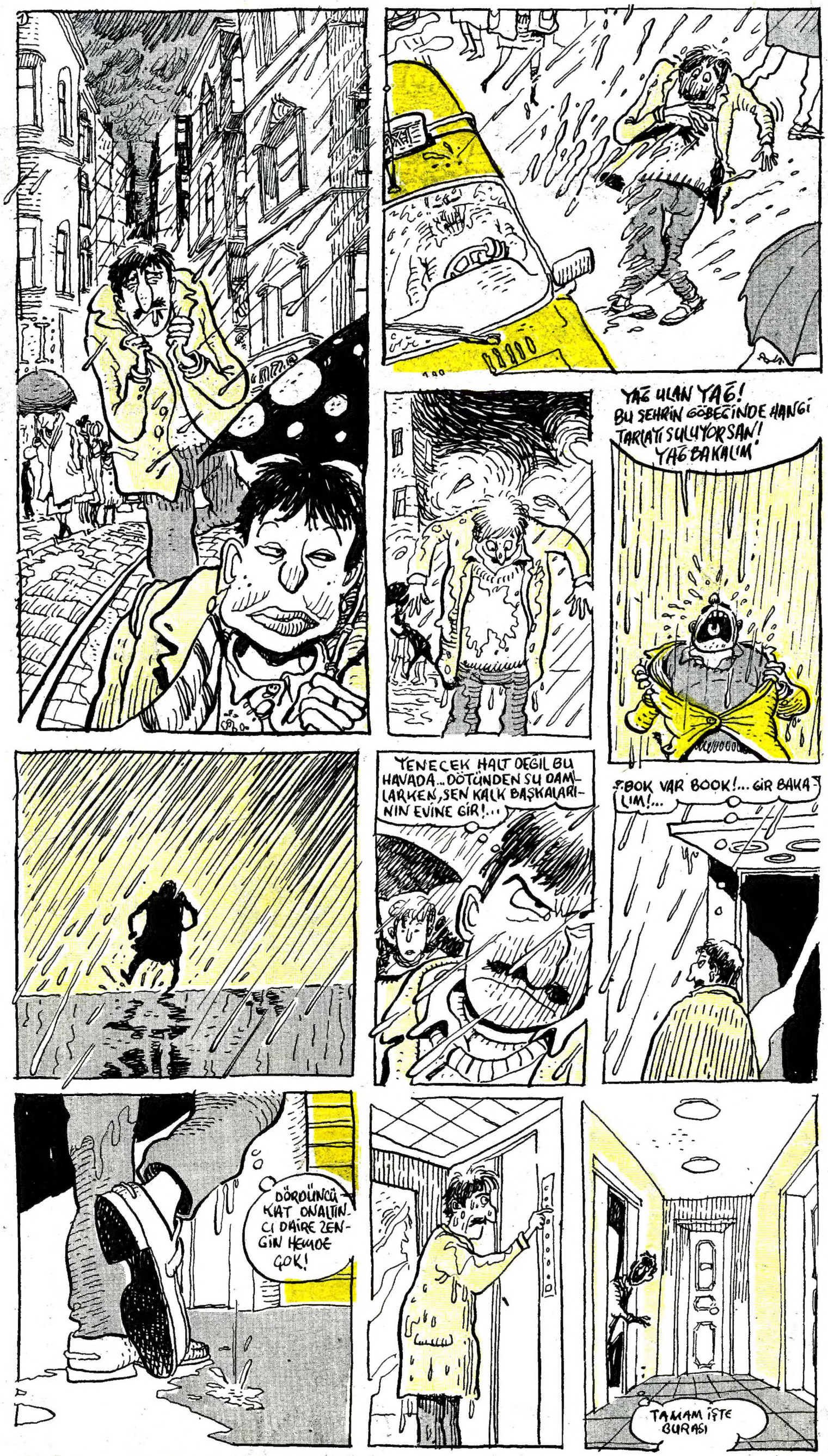
Ama üzülecek birşey yok! Herşeye çare bulan derginiz **"AVNİ"** buna da buldu 1.. Atış eğitiminde iyi vuruşun özellikleri öğretilirse mesele yok! Bu bozuk silahlarla mermi ancak böyle atılır.

2- Her füzenin hedefine sağ salim ulaşması için yanında iyi bir tamirci konuşlandırılırsa füze bataryalarındaki ufak tefek aksaklıklarda giderilir.

3- Kışlalardaki sportif faaliyetlerde malzeme sıkıntısı çekilmez

Hırsız Hayri

YAZIP ÇİZEN *İLBAN_Ertem



EDİZ ÇELİK (Ankara)
Sürekli çizdiğiniz için karikatürleriniz de iyiye gidiyor. Sürekli çizmek bizim işte ilerlemenin tek yolu. Bana gönderdiğiniz karikatürleri göndermeye arkadaşlara duyururum.

YUNUS AKTAŞ (Salihli - Manisa)
Allah 5 yavrunuzu size bağışlasın. Ama, 5 okuyan çocuğa ne serbest mesleğin ne de karikatürcülüğün kazancı yeter.
Çizginizde karikatür tadından çok, resim deseninin kuruluğu var. Üstelik biraz çalakalem çiziktirildiği için Ecevit'in Kolunun orantı sakatlığı, kuşu tutamayan eller gibi desen bozuklukları var. Espri anlayışınız da biraz eskice...

MEHMET KAHRAMAN (Bursa)
Espri pek güçlü değil. Ama, çizgiyi çok komik bulduğum için karikatürünüzü yayınladım. Ah, bir de adamın elini iyi ve bedeni kapatmayacak şekilde çizebilseydiniz... (En azından parmaklar kapalı olmalıydı.)

OĞUZ ARAL

YAŞASIN KİTAPLAR

- Turgut Çeviker'in hazırladığı GELİŞİM SÜRECİNDE TÜRK KARİKATÜRÜ dizisinin 3.kitabı KURTULUŞ SAVAŞI DÖNEMİ 1918-1923 Adam Yayınlarından çıktı.
- Kasım Uçkan'ın öykü kitabı YASAK ÖYKÜLER Yaprak Yayınlarından çıktı.
- Mine Ergen iki oyunu SINIRLI SEÇİM ve BİZİM ORA Habora Kitapevinden yayınlandı.
- Battal Pehlivan'ın incelemesi: Alevi - Bektaşi düşüncesine göre ALLAH Yaprak Yayınlarından çıktı.

SONER GÜNDAY

MİLİM-KURGU
hikayeler serisi...

Bu hikayenin bütünü milim milim kurgulanmış-tır. Bilim kurgu hikayeler-le hiçbir ilgisi yoktur...

MÜTHİŞ GİBİ BİR ADAM

HÖZET:

(Özetin daha geniş kap-samlısına verilen ad.)

Feyyaz adındaki kendi halinde normal bi insan olan bi adam... Bi gün parmağını şıklattığında dünyadaki herkes durmuştur... Barmağını ikinci şıklatışında herbi şey normal durumuna gelmiştir...

Bunu fırsat bilen Feyyaz, bankaların kasalarını, kuyumcuları, pöğaçacıları, börekçileri ve herbi şeyi soyup soğana çevirmiş ve gendine lüks bi yaşam sağlamıştır...

Bi gün Feyyaz yine şık şık yapıp...

-Her şeyi dondurdu ve halkın arasında dolaşmaya başladı...

Ve birden bi şey gördü...

YILDIRIM AŞKI DEDİKLERİ BU OLSA GEREK. RÜYALARIMIN KADININI BULDUM. HEMEN ŞUNU NORMAL HALİNE ÇEVİRİP EVLENME TEKLİF EDEYİM...

Eee, kolay değil tabi. Feyyaz'ın onca parası onca serveti vardı, ama bunları sadece tek başına yaşıyordu. Bir şey eksikti ha-yatında. Yani sevgi, yani aşk, yani kadın... Kadını normal hale getirip akabinde hemen evlenme teklif etti...

Kız mırın kırın etti, ama Feyyaz'ın olağanüstü özellikleri karşısında idealle-rinin hiçbir ehemmiyeti kalmamıştı. evlenme teklifini kabul etti...

Sonunda nikah kıyıldı, düğün dernek kuruldu ve sıra çiftetelliye geldi. Feyyaz ısrarlara dayanamayıp kalktı, çiftetelli oynamaya başladı. Ama barmağını her şıklatışında her şey donuyordu...

Milleti saatlerce dondurdu, çözdü, ama bu yüzden düğün hiç bitmedi. Ve Feyyaz muradına eremedi...

Oyna Feyyaz, sen oyna. Çalkala Feyyaz, çalkala. Bu düğün bitmez be Feyyaz.

Hırsız Hayri

YAZIP ÇİZEN İLBAN_Ertem

2) HADİ BE AÇIL...AÇIL!

KÜT KÜT KÜT TAK!

EE... KİLİDİ DE KANIRTTIK!... DİLİDE DÜŞÜR-DÜK... NİYE AÇILMAZ BU İSTİKTİMİN KAPISI ANLAMAM!..

ÇÜM!

YOUCAN RAPONIT DIŞ ÇIK TAKA DIŞ ÇAKADIM DIM TAŞ!

ALLAH'TAN APARTMAN GÜRÜLTÜDEN UÇUYORDA KİMSENİN BU REZALETİ DUYDUĞU YOK!...

KÜÇ Ç

İNSAN YEDİSİNDE NETSE, YETMİŞİNDE DE AYNI SALAK OLUYOR!... RAHMETLİK MURAT HOCADA SAÇINI BAŞINI YOLARDI BU KABİLİYETSİZLİĞİME!...

IIH!... HADİ BE IIH!...

TÜF BE! OĞLUM, ATLAR GİBİ NE TIRMALIYORSUN KAPIYI... DİLİNİ DÜŞÜR KİLİDİN!... DİLİNİİİ... ULAN AŞILMAA!... YİNE GİDECEK KAPIII!...

HIIINGGIH!...

OĞLUM! EŞEK OĞLUUM!...

KÜTTTÜÜÜÜÜRT!

YOK... YOK.. SENADAM OLMIICAAKSIN HELE HELE... HIRSIZ MIRSIZ Bİ BOK OLMAZSIN! OLAMAZSIN! SENDEN KASAP BİLE OLAMAAAZZ!... YIKTIN LAN EVİMİİİ!...

...MURAT HOCA KENDİ DEYİŞİYLE; "ADAMIN GÖLGESİNİ ÇALARDI DA KİMSE FARKETMEZDİ,... KENDİ GÖLGE OLUR DA PENCERELERDEN SÜZÜLÜVERİRDİ EVLERE... TABİİ, HANİ O ZAMANLARDA!.. HİİÇ YAKALANMAMIŞTI!...

AL ŞU ÇEKİCİ, KESERİ TAMİR ET BAKALIM EVİ!..

ONUN SOBASININ BAŞINDA, (TABİİKİ EVİ TAMİR ETTİKTEN SONRA... Kİ BU HAFTADA BİR OLUYORDU...) HIRSIZLIK HİKAYELERİNİ DİNLERDİM!... DIŞARIDA KAR YAĞARDI USUL USUL... USTA EVLERE GİRERDİ USUL USUL...

VE SONRA BİR GÜN KÜT DEDİ YAKALANDI... MANAVDAN ARMUT ÇALARKEN! ÇOK NORMAL!... Dİ...

...NORMAL OLARAK ÇÜNKÜ İLK HIRSIZLIĞIYDI... SADECE BEN BUNU YENİ ÖĞRENİYORDU!...

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

KILAVUZ ALMADAN GEÇİLMEZ ABİ BU KOP GEÇİDİNDEN... VİRAJLARDAN YUVARLANIVERİRSİN YALLA-

PORT

BAK ELALEMİN ARABASINA... SEN NE ZAMAN TİCARETE ATILACAKSIN.. NE ZAMAN TİCARİ PLAKALI GÖRÜCEM SENİ

TAXI

BENZİN

OHHOOO!.. BENZİNİN MÜPTELASI OLMUŞUN SEN ABİ... 4000 cc, V 8 MOTORUN VARSA BENZİN İÇİN KAPORTANI SATMANI MAZUR GÖRÜYORUM NAPİM..

HİÇBİRİNİZ ARKAMA BİNMEYE YANAŞMIYORSUNUZ HA.. YAZ GELİNCE YİNE KUYRUK OLURSUNUZ AMA... BAKALIM O ZAMAN RÜZGARIN OĞLU CEM'İ BULABİLECEKMİSİNİZ...

BEBEK KAVE

TOR TOR

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Brrr... Gü... Günlük... Bi soğuk, bi fırtına, kar, tipi bi fırtına daa İstanbul teknik nakavt. Şehrin deniz, hava, kara kuvvetleri iptal. Elektrik, su, havagazı damarlarında damar sertliği, bi sürü çocuk hasta. Noel babanın kücaana oturup hediye alıcakken, doktor babanın kucaana oturup vizite ücreti vericek çocuklar...

-Bi tokat da dünya kupası kurralarından, milliler odun gibi bi gruba tosladılar. Piontek ise topun yuvarlak olduğu konusunda ısrarlı.

-Milli piyango hayal aleminin alçak basıncı etkisi altında yurdumuz. Haddimiz olmadan milyarlar ile ense-tokat triplerindeyiz... Geçici körlük ve dalıp gitmelere varan yan etkileri de var.

-Gorbaçov yine kontrpiyede. Sovyetler birliği yok satıyo. Yeltsin favori, buşh plase, baker sürpriz.

-Trabzon yarın kurtarma sözlüsüne kalkıyo. Ya sokaklara dökülücez, ya da yataklara.

-Kartopu oynuyoruz. Bi tane kafama yiyiyorum içinden bi not çıkıyo. "Yavuz sayfanı çiz" yazıyo. Hemen çizip bi kartopunun içine koyup dergiye atıyorum.

BEŞ KİŞİLER = ARZU ECE AYHAN IŞIK YENERSU YÜCEL

YASAK= PALAS PANDIRAS, PAHAA BİÇİLMEZ, İVEDİ, AYRIYETEN, AKABİNDE, ÖTE YANDAN, FELAN FEŞMEKAN

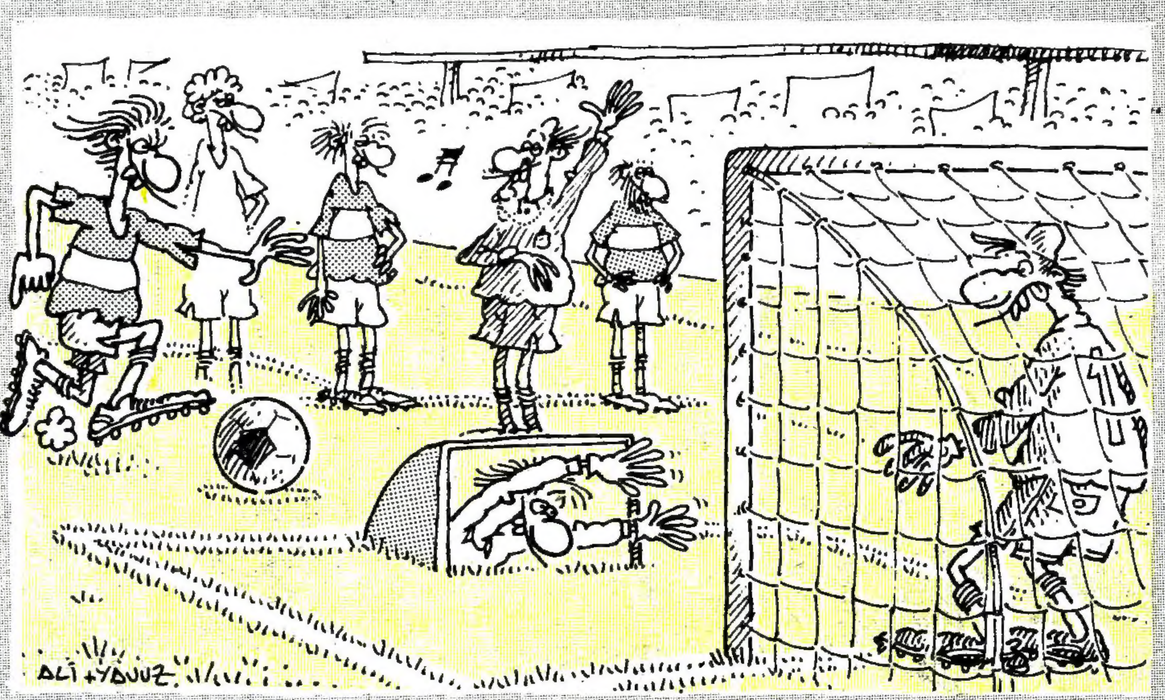
Ahh, orda ben olucaktım

MİCHAEL JACKSON - DANGEROUS

Bu yamyam elimizde büyüdü. Ensesine vurup azmı susturdum. Te şu kadarlığını bilirim. Diğer müzikler yanında onun müziği hep bi parti, karnaval gibi kalabalıklar ve canlılık dolu. Ööle idealize felsefe çamuru, izbe mutluluklar, kaknem aşk hikayeleriyle asla kafa ütülemiyen mayk, yaşıtlarıyla çeteleşmeyip hep çok büyük güruhları sevindirebilen bi milyarder. Dünyanın kulağı bişeylerden sıkılmaya başladığında da, yeni bi cırıltı ile ortaya çıkıp lokal anestezi ile kulakları yırttıran bi anormal bu herif. "Black or white" kübindeki o surat değişimleri ile de hepimiz kardeşiz ulan işte gerçeğini bugüne kadar dünyaya en sevimlice anlatan bu velet benden "Yerel astronot" ünvanı almayı hakketti. Kendisini kutlar başarılarının hepimize örnek olmasını dilerim. (Bu söylediklerim aleyhimde delil olarak kullanılamas, iktibas edilemez, her hakkı mahsustur)

KİTAPLI ÜÇ KARİKATÜR.

METEOROLOJİ G.MÜDÜRLÜĞÜNDE BİR GÜN...



TAKOZ MARKA

-Kendine **ree bok**
-Medeniyet **denon, kate bush**'u kalmış canavar
-**Pirelli**'n nesi var iki elin sesi var
-Ya **honda**dır, ya **hyundai** **volvo**cunun kızında

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

-Gülriz **Suzuki**
-Edip Converse
-Cengiz **Topel**
-**Eveready** Mercury
-Semi**aramis** Pekkan

SÜRÇÜ LİİSAN SERVİSİ

-Sevkler ve regiler tart tuş olmaz
-Eyer'e oturup doors'u konuşalım.

NERDEN ÇIKMIŞ BU LAFLAR SERİSİ

Hırsız Hayri

YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem

②AMA HIRSIZLIK KANIMA İŞLEMİŞTİ BİKERE... DAYANILMAZ BİR DÜRTÜ, VAZGEÇİLMEZ BİR İSTEKTİ!..." Tabii KAÇMAKTA!...

GERÇEK ANLAMINDA, HIRSIZLIĞIDA, GERÇEK HIRSIZLARDAN ÖĞRENMİŞTİM!.. HEMDE NE BİÇİM!... DAHA İLKGÜNÜMDE DONUMA KADAR, (AMA DONUM HARİÇ...) SOYULMUŞTUM TUM... ALTIMDAKİ ŞİLTEDE DAHİL...

BELKİ DE "BÜTÜKMÜŞKEN, DURUMLAR FARKLIYDI!.. ÖNCELERİ KARIM,...

AAH AH ELLERİM ÇÜRÜYOR ÇAMAŞIR SODASI ZEHRİNİN KOCASI... LAPLAP... BİŞEYLER YAPIYOR GETİRİYOR... AMA GETİRİYO!

BU, "AMA GETİRİYOR" ÇOK TAHRİK EDİCİYDİ VE BEN YİRMİ ÜÇ YAŞINDAYDIM ZATEN

BAŞLI BAŞINA "TAHRİK" DİM ZATEN

...TABİİ YAKALANMAKTA!... ÖNCE MAHALLE KARAKOLU...

T.C. EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YNEMİ SEN LAN!

AAH!..

AL SANA

AAH!

SONRA CEZA EVİ...

VE O ZAMAN "ÖĞRENDİMKİ HIRSIZLIĞIN FELSEFESİ BENİM "KÜÇÜKMÜŞKENİKİ" HAYALLERİM GİBİ DEĞİLDİ!...

SONRA BENDE "GETİRMEYE BAŞLADIM" GECE KARANLIKLARINDA,

SONRALARDA GETİRDİM DURDUM

AYBULLA HELAK EDİTÖR SUN KENDİNİ

NE ZAHMET ETTİN DUR YARDIM EDEYİM!

TV

...FALAN FİLAN... SONUNDA AÇILDI KAPI...

SONRADA BENİ GÖTÜRDÜLER BİR GEÇE PENCERESİ BÖYLE BİR YERE!..

..DÖNDÜĞÜM DE "NE ZAHMET ETTİN KOCA CIĞIM VE VEŞAİRE YOKTU!

Şaşılası muhabbetler

Vedat Başoğlu

Bu haftaki yazı bu

- Ben böyle rüya görmedim hoca... Anlatılmaz bişiy... En iyisi anlatmiim...
- Anlat yaa... Ne olursun anlat... Hatta n'olursun anlat...
- Yok yok, anlatmiim... Moralin şeetmesin... Boşver...
- Bak, ölümü gör ama...
- Gördüm zaten... Rüya senin ölünle başlıyo... Ölmüşün ama bas gitar çalıyosun... Klip gibi... Bi yandan da görevli arkadaşlar seni yıkıyolar... Ölü yıkayıcı arkadaşlar tayt giymişler... Hem yıkıyolar, hem de-**"Suda balık gibi banyo"** adlı çocuk şarkısını söylüyolar... Derken senin gözlerin faltaşı gibi açılıyo...
- Gözlerim açık mı gitmişim?..
- Hayır gözkapağı faaliyetinin sebebi Demirel... Cesedin güzel güzel durulanırken içeri Süleyman Bey giriyo... **"Toprağın bol olsun benim ölüm, size de kolay gelsin benim ölü yıkayıcılarım"** diyo...
- Erdal İnönü yok mu yanında?..
- Yok, onu bi an görür gibi oldum sadece... Arka planda, abdest alma reyonundaydı... Burnuna su çekiyodu...
- Eh, bu kadarı saçma ama... Demirel'le İnönü hiç ayrılmıyolarki... Bahçelievler'de ev tutmuşlar, mesai saatlerinin dışında da birliktə yaşıyorlarmış...
- Dur, konuyu dağıtma... Rüyanın en heyecanlı bölümlerini aktarıcam sana... Demirel bi süre senin yıkanmana yardım ediyo, kese atıyo... Sonra birdenbire Doğramacı oluyo... Birdenbire... Aynı Michael Jackson'un klibindeki gibi... Suratlar değişip duruyo... Aynı sıradan Doğramacı'dan sonra sırasıyla Urbain Breams, Tansu Çiller, Mazhar-Fuat-Özkan, Bülent Karpat, Yonca Evcimik ve Tülu Çizgen oluyo... Sonra siyah bi puma gündeme geliyor, o da Çoşkun Sabah oluyo, uduyla arabaların camlarını kırıyo...
- Eee, ben n'oluyorum bütün bu Kafka-klip etkinlikler sırasında...
- Sen bir ölü olgunluğu içinde olayları izliyosun... Yalnız bi ara avukat cüppesiyle görünüyosun... Sanık da var, ama net dili... Kah Turgut Özal, kah Turgut Özatay oluyo... Sanık tanık sanık sandalyesine oturacakken, Fatih Ortaparmak sandalyeyi çekiyo... Bu sahnede Cenk Koray'ı yargıç olarak görüyoruz...
- Pes be... Nasıl mahkeme lan bu?.. Peki savcı kim rüyada, Rüya Ersavcı mı?...
- Hayır, onu kahve getiren kız olarak gördüm... Onbaşı kıyafetiyle Genelkurmay Başkanı'na kahve getiriyo... Başkan da yüzüğündeki panzehiri kahveye boşaltıp öyle içiyo...
- Yeter, dur... Bu ne rüyadır kardeşim... Uyumadan önce deli mi şeetti seni...
- Sus lan, az kaldı... Rüyanın burasında askerliğimi yapıp geliyorum... Nasıl kısaltılarsa artık... Ayrıca bi sürü yenilikler getirmişler... Ben askerliğimi kedi olarak yaptım mesela...
- Huuhf... Soona?..
- Ben askerden geliyorum... Tam Tuna Huş'la birlikte hırdavat işine girişicez, kan ter içinde uyandım... Rüya bitti...
- Ben böyle yalak rüya duymadım valla... Bunun yorumunu yapsa yapsa Mehmet Barlas yapar...

Memleketimden kış manzaralar...

TUNCAY & İBRAHİM

Her şey Balkanlardan gelen soğuk hava dalgası ile başladı...

BALKANLARDAN GELEN SOĞUK HAVA DALGASINI KARŞILAMA HEYETİ. ONLARIN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM.

GELİYO... HAZIR OLUN!

HERKES PROTOKOLDE Kİ YERİNİ ALSIN...

Minareler uçtu...

GÖRDÜNMÜ BEYNAMAZ HERİF. CENAB-I RABBÜL ALEMİN SON ÇAĞIRISINI DA YAPTI...

ALLAHU EKBER ALLAA...

Şehirde suç oranı arttı...

YA PALTONU, YA CANINI...

YANLIŞ DUYMADIN. KABANINI İSTİYORUM...

Sabah işe gidilemedi. Akşam işten dönülemedi. Düşüp kaseyi kıranlar, kırık çıkıkçıların abonesi oldu.

BENİM KEPÇEYE SENİN ADAM TAKILMIŞ AYOL. GEL AL ŞUNU.

Fakirler üşüdü, döndu yine. Hayatlarını kaybedenler oldu...

DOĞA SONUNDA FAKİRLERE DE KIYAĞINI YAPTI. HEPSİ TÜYLENMİŞLER. BAHARA KADAR BÖYLE İDARE EDİP YAZIN DA TÜY DÖKERLER.

Zincirsiz yollara düşmenin abesle iştigal olduğu araç sahiplerince ayan oldu. Her yerde trafik kazalarına rastlandı.

BU HAVADA BÖYLE GİDİLMEZ

ZİNCİR TAKMAZSAN BAŞINA GELECEK BUDUR.

ÇIYAK

2.

3.

MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI

	1	2	3	4
1				
2				
3		■		
4				

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 o kurada kitab veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Ercüment Menemen'in "Toplu Eserleri"**

106.sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1MİLYON** kazanan okururuz **MURAT BARIŞ GÜNGÖR** - İstanbul

	1	2	3	4
1	K	U	R	S
2	A	R	A	P
3	B	■	K	A
4	A	K	S	■

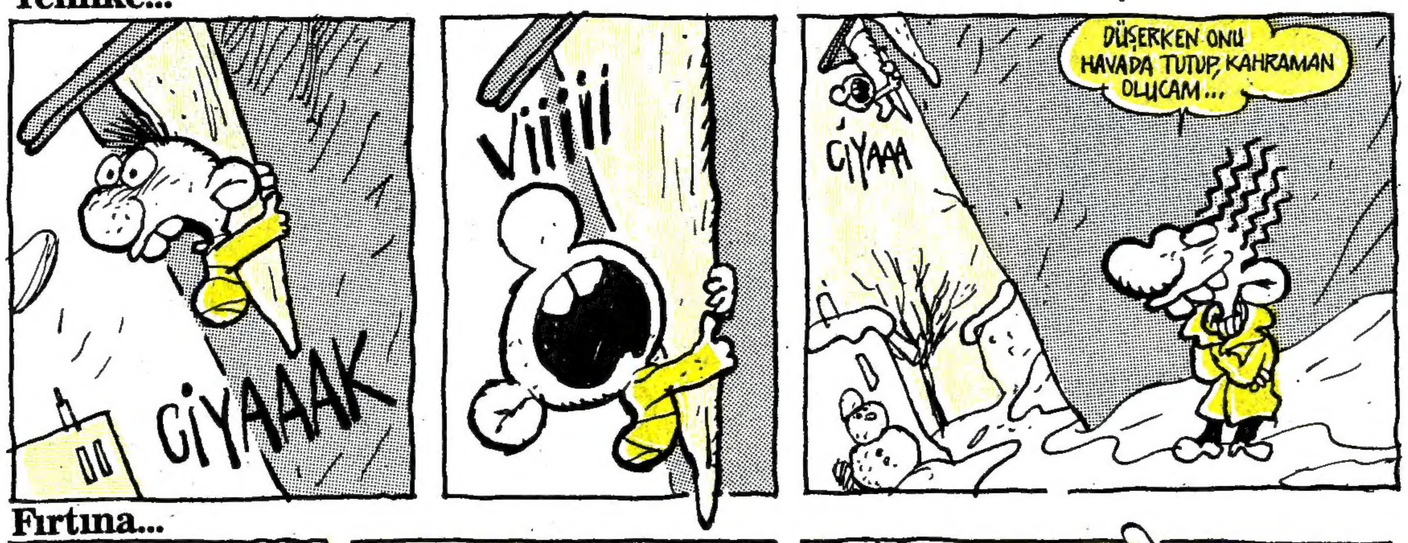
Mustafa Kamil Zorti'nin "Netekim - 2" adlı kitabını kazananlar (106. sayı) Metin Baştuğ (Ankara) Hilal Taşkan (Isparta) Serdar Çatalkaya (Ankara) Hasan Gökpınar (Gaziantep) Mehmet Naci Turay (Düzce) Nurten Pervane (İstanbul) İbrahim Çimen (Afyon) Nurşen Turunç (Antalya) Mete Kaval (Konya) Hakan Borazan (Ankara) Tacettin Uslu (İzmir) Baskın Arpacıoğlu (Manisa) Murat Çolak (İstanbul) Köksal Karacabey (Kayseri) Onur Araz (Nevşehir)

ERGEN

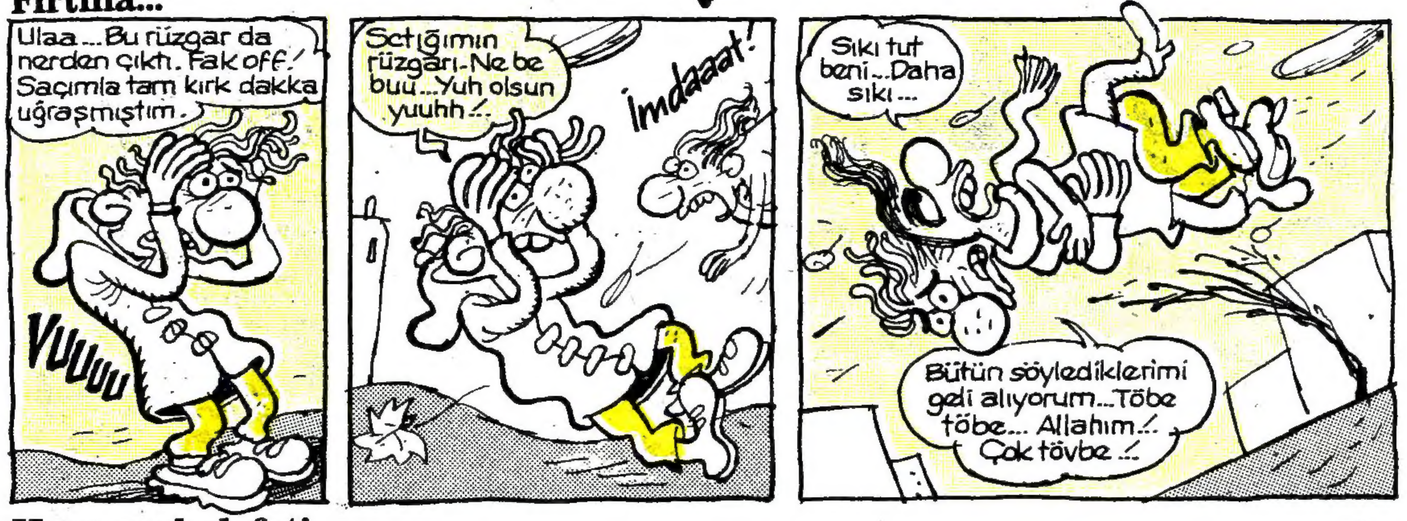
Serhat Gürpınar

Taşımada kolaylık...

Tehlike...



Fırtına...



Hava muhalefeti...

Çekirdek...

MİZAH ÖYKÜSÜ

TERBİYE VE SAYGI

Yüksel Mert

-Baba, komşunun oğluyla kavga ettik. Ona vurdum, daha doğrusu onu vurdum. Şu anda kömürlükte.

-Üff, bıktım sizden be. Eğer babası filan şikayete gelirse sorarım sana.

-Yok baba, babası şikayete gelemez. Çünkü geçen ay sen onu vurmuştun.

-Elalemin zavallı yetim çocuğunu öldürmeye utanmıyor musun? Kulağını çekiyim mi ha!

-Tamam baba, noolur yapma. Kulağımı koparma.

-Ama evladım ben bunu senin iyiliğin için yapıyorum.

-Serçe parmağımın tırnağını söksen olmaz mı?

-Hadi bakalım bu seferlik öyle olsun. Uzat elini.

-Tabi babacım, buyur... Aaaah

-Aaaa!.. parmak kökünden koptu. Ama, ama niye hiç kan akmadı? Bu senin elin değil, değil mi?

-Şeyy, bu el sahte. Geçen gün bir trafik kazasından çaldım. Pardösünün içine sokunca sanki benimmiş gibi gözüküyor.

-Aferin benim akıllı oğluma

-Baba, şimdi ben bu çocuğu nereye gömeyim?

-Arka bahçeye gömme de nereye gömersen göm. Orası benim yerim.

-Tavan arasını da abim almış.

-Demek ev onun için kokuyor. Ben kaç kere eve hiçbir şey gömmeyin demedim mi? Üstelik ben abinin öldürdüklerini yediğini zannediyordum.

-Yok baba, öldürdüklerini yiyen ablamdı.

-Hangisi, feminist olan mı?

-Hayır öteki. Feminist olan kimseyi öldürmüyor, sadece çuvaldız batırıyor.

-Ailemizin yüz karası. Keşke onu zamanında bir doktora veya psikoloğa götürseydik. Psikolog filan deyince aklıma geldi, annenin nerede olduğunu biliyor musun?

-Bir toplantıya gitmişti. Nüfus planlamasıyla ilgili bişeymiş galiba.

-Ne işi varmış onun öyle toplantılarda? O menapoza gireli yıllar oluyor.

-Baba ya, şu benim işi konuşuyorduk.

-Hangi işi?

-Öldürdüğüm çocuğu nereye gömsek diyordum.

-Şimdiye kadar nereye gömüyorduysan oraya göm.

-Bu benim ilk oluyor. Daha önce hiç kimseyi öldürmemiştim.

-Demek öyle, benim oğlum büyümüşte katil olmuş. Aslan oğlum benim. Şunu baştan söyleseydin ya. Aslında bütün suç bende. Sizlerle yeterince ilgilenemedim. Bunu bilmem gerekirdi.

-Hayır babacım kendine haksızlık ediyorsun. Biz hepimiz seni örnek aldık, feminist ablam hariç. Bizi sen yetiştirdin, hepimizi en iyi şekilde terbiye ettin. Sayende toplumda saygın bir yer edindik.

-Canım oğlum benim. Hadi gel cesedi beraber gömelim. Arka bahçede bi boş mezar vardı. Star 1'i iyi görebilmek için anteni oraya gömmüştüm. Anteni çıkarır seninkini oraya gömeriz.

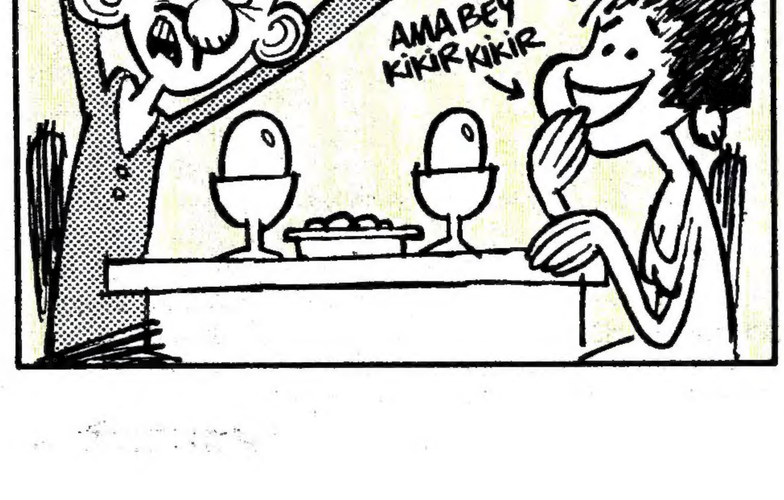
Sevgili okuyucular, aslında başka bir öykü yazacaktım. Fakat yazmayı düşündüğüm öykü bana çok saçma ve çok acıklı geldi. Bu yüzden yukarıdaki öyküyü yazdım. Yazmayı düşündüğüm öykü ise hemen hemen şöyleydi:

-Oğlum diye söylemiyorum, bizim oğlan çok terbiyeli, çok saygılıdır. Benim karşımda daha bir gün bacak bacak üstüne atıp oturmamıştır... dedi, oda da biri emzikli diğeri hamile iki bayan olduğu halde sigara içen adam. Kadının kucağındaki bebek yüzünü buruşturmuştu. Belli ki ona sigara ikram etmemelerine bozulmuştu. Tam adamın ne kadar saygısız biri olduğunu düşünmek üzereydim ki cebinden bir paket sigara çıkardı ve bayanlara uzattı.

-Buyrun, buyrun canım çekinmeyin. Ben yabancı sayılmam... dedi. Bayanlar birer dal sigara alıp teşekkür ettiler. Kendimden utandım. Az daha adam hakkında kötü şeyler düşünecektim. Halbuki ne kadar düşünceli ne kadar saygılı bir adammış. Ayrıca bayanları da beyefendinin ikramını geri çevirmedikleri için kutlamak gereki·

BİTTİ.

SEÇMECE BUNLAR



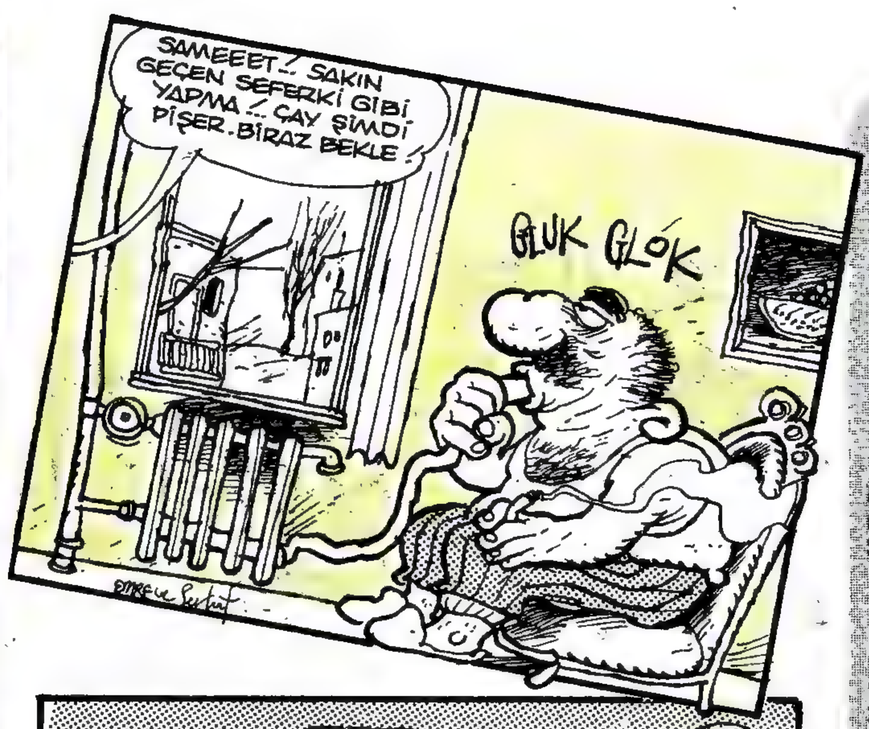
Mecburiyetten boyutlan büyümüş bir köşedir

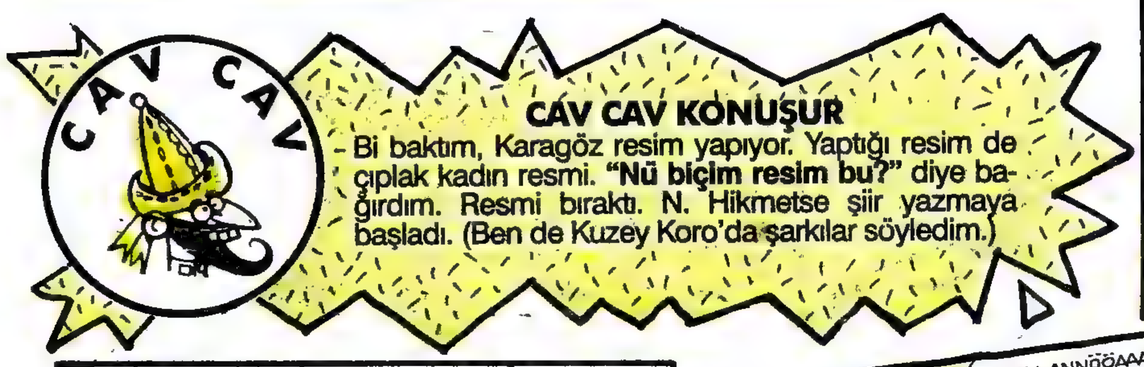
KAKARA KİKİRİ

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Birol Bayram

ZIPPIR

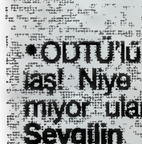




ZIPPIR ÖZEL SERİSİ

ZIPPIR DİYOR Kİ: KAKABURGER BULSANIZ YİYECEKSİNİZ..TÜH SİZE!

ZIPPIR İLANLAR



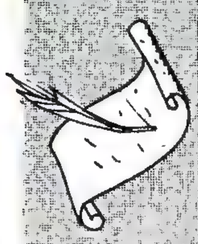
• ODTÜ'lü amek Ulaş! Niye pipin kalkmıyor ulan!.. **Amele Sevgilin**

• Sözen ailesini kutlar, minik Sözen'e "**Hoşgeldin**" derim... **Alaaddin**

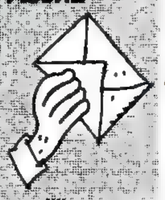
• Issız adaya gitmek zorunda kalırsam, yanıma alacağım üç şeyin üçü de sensin Ayçe!.. **Cengo**

• Ümit, Münewer'i dudağından şeyetti! Persil Supra iyi akşamlar!.. **Fanatik Cimbomlu Komikaze Ümit**

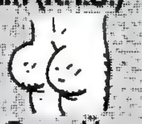
• İnönü Tıp'tan diyorum ki, herşeye rağmen "ben yine Göztepe'nin hapsindeyim"... **Bucalı Şenol**



• Beyler, bayanlar, burda sevgiliye yazacağınız iki satır işi bağlayacak, siz sayfayı top sahasına döndürdünüz be. Futbolu sevmedim, sevmem. (BJK başka ama) **HB'den transfer Asena**



• Ank. Cumhuriyet Lis. 86-87 dönem 6 Fen C mezunları, Zippır ilanlarınızı bekliyorum. Beni çatlatmayın!.. **Yaşar Yıldırım (K.T.U.)**

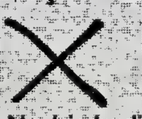


• Naşkın, sallllama şu kalçalarını, bak olacaklardan sorumlu değilim... **Amet**

• Sayın Üzeyir Garih, bir yerde okudum, işçinin enflasyondan fazla zam aldığını buyurmuşsunuz. Kah kaha efekti de koyalım mı?.. **Emekçi**

• Seçmeli dersimizi bizim adımıza (ZORLA) Almanca seçenler; **Wir ficken sie... J.D**

• Pendikli Özlem, seni hala seviyorum. Lanet olsun bana... **Hisarönülü Bunalım Genç**



• Öğrencilerin omuzlarındaki YÖK'ün kaldırılmasını diliyorum... **Tenten**

• Ne bir kedim oldu, ne bir mizah dergisi çıkardım, ne de beni il yaptılar... Hiçliğimin tadını çıkarıyorum... **Civciv**

ÇAMUR

• **"İbo"** kısaltmasına son! Tüm İbrahimler elele, adımızı İbrahim Tatlıses çağrışımından kurtarmaya!.. **İbrahim Ormancı**

• Avniciler, aranızdan biri üç cinsiyetliymiş doğru mu?.. **Pilli Maymun**

Karadutum, çatalkarum

ÖZET: Cevdet soygun için bankadaki kızla çıkmaya çalış maktadır ama bu henüz mümkün olmamıştır.

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

OYY GEBERDİM OYY... HER TARAFIM AĞRIYO. KIZI BİR TÜRLÜ ÇIKMAYA RAZI EDEMİYORUM. KROKİYİ ALAMAZSAM HERİFLER BENİ YİYECEK. OF, NE YAPSAM YAA... OFFFF!

ZIRRRRR

HAYAT

-ALO, MERİBA...
-AAA, SEN... SEN ARIYOSUN: N'ABERR.
-HİÇ YAA. CANIM SIKILDI DA BİARAYIM DEDİM. İŞLER NASIL?
-İYİ, ÇOK İYİ... PAZAR GÜNÜ NAAPIYORSUN? EHE...

YİHEHUHOYTTTT!.. KABUL ETTİ. CAZİBEME DAYANAMADI. ÇIKMAYI KABUL ETTİ... NE BEKLİYORDUM, NE OLDU. PAZAR GÜNÜ İŞ TAMAM... YEHHEH HEEE...

PAZAR GÜNÜ

AAA, BANA NE YA SİNİRLİYSEN TİPE BAK...

AY KAZAĞIMI BULAMIYORUM ÜÜFFF! GEÇ KALDIM YAA! ÇEKİL ŞURDAN KIZ! ZATEN SİNİRLİYİM...

VOGUE

VAY KIZ, NEREYE BÖYLE? BİZ DE GELİP GÖRELİM ŞU ÇOCUĞU. NE DERSİN. BAKALIM BACANAK NASIL BİR TİP.

AY ENİŞTE. NAAPIYORSUNUZ BÖYLE? HEP BERABER GELİNİR Mİ? GÖRÜR YAHU!

DURUN, BEN DE BAKAYIM ŞU ÇOCUĞA. BEKLEYİN

HEHE, HADİ BAKALIM GİDİYORUZ. AMAN, ÇOCUĞA FAZLA DİKKATLİ BAKIP ÜRKÜTMEYİN. BEN YAVAŞÇA YANINDAN GEÇİCEM. TAMAM MI?

HAH, İŞTE PASTANENİN ÖNÜNDE BEKLEYEN ŞU TİP GALİBA. BEKLE BAKALIM BACANAK. BİZ ÇOK BEKLEDİK...

FAZLA YAKLAŞMA. ÇOCUK ANLAMADAN YAVAŞÇA GEÇ YANINDAN.

AY BEN GÖREMİYORUM. YAVAŞLA BİRAZ. HANGİSİ KIZ, HANGİ ÇOCUK?

HAYDA, NOLUYO YA?.. BU HERİFLER DE KİM? NİYE ÜZERİME DOĞRU GELİYORLAR? YOKSA BİZİMKİLER, İŞİ HALLEDEMEYİNCE BENİ TEMİZLEMEYE Mİ KARAR VERDİLER?

TÜLÜ, GÖRDÜNÜZ MÜ? YANAŞ YANAŞ DEDİNİZ, AZ KALDI HERİFİ EZECEKTİK. AMAN...

BENİ EZECEKLER. YİAAYYHH! DUR!..

ININH LAYN... BENİ TEMİZLEYECEK ADAM ANASINDAN DOĞMADI!.. YEDİM SİZİ!.. KAÇMAYIN ULAAANNN!

DAN

HA ŞÖYLE ASLAN DAMAT! BİZE DE BÖYLELERİ YARAŞIR. ERKEK DEDİĞİN BÖYLE SERT OLUR.

HIYK. İŞTE GELİYOR. HEMEN TOPARLANMAM LAZIM. GÜZELİM NE KADAR DA TATLI...

MERİBA. NABER? BİRAZ GECİKTİM. KUSURA BAKMA...

YANAKLARINDAN ÖPİYİM. BİRAZ SAMİMİYET DOĞSUN.

İYİDİR. SEN NASILSIN MELİKE... KOLAY GELEBİLDİN Mİ?

SONRA BİR SİNİRLENDİM AY... NERDEYSE AĞLIYACAM. KENDİMİ TUTUP AĞZIMA NE GELİRSE SÖYLEDİM...

HAHA... ÇOK İYİ YA... EVET GERÇEKTEN ZOR İŞİNİZ VAR. KASA DAİRESİNİN KROKİSİNİ BİR MİSİN

KASA DAİRESİ Mİ? HAYDİİ, NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ, NİYE SORDUN?

ŞEY, EHE.. YOK Bİ ŞEY... LAF OLSUN, TORBA DOLSUN. HEHE

ULAN NE ZOR İŞ YA... NEYSE, BOŞVER. SONRA ALIRIM.

NEYSE, NASIL DERLER... GERÇEKTEN BENİM İÇİN GÜZEL BİR GÜNDÜ... HOŞÇAKAL...

BENİM İÇİN DE... İYİ AKŞAMLAR

IYY... NE KADAR SIKILDIM YA... TAM BİR GEYİK MUHABBETİ. LAF OLSUN TORBA DOLSUN... IMMH, MASANDA HERİF... ANCA GİDERSİN

AY, SİZE NOOLDU BÖYLE ENİŞTE, BABAANNE, NE YAPTINIZ?.. AYY...

O HERİFİ BIRAK KIZ. GANGSTER MİDİR NEDİR. AZKALSIN GİDİYORDUK

BAŞLARIM SOYGUNUNA! BU İŞİ BIRAKIYORUM. ARTIK DÜZENLİ BİR HAYAT YAŞIYOAM. MİSS GİBİ KIZ LAN. DAHA NE İSTİYCEM. ÇIKARIZ BİRAZ. DAHA SONRA GÖNDERİRİM BİZİMKİLERİ... HO-HOHOYTT!

DİNK

AH, ŞİMDİ CANIMIN SESİNİ DUYCAM... - AA MERABA... Bİ ARIYAYIM DEDİM. İŞLER NASIL? MELİKE, BU HAFTA GÖRÜŞELİM Mİ?

HAYIIRRR! KESİNLİKLE BULUŞMIYCAZ BİR DAHA... ISRAR ETME. ARTIK BULUŞMIYCAZZ!

FAKAT NE.. NEDEN? NEDEN?

– HADİ BAKALIM, KROKİ YOK, KIZ YOK... NE VARR? BELALAR, BUNALIMLAR. OH, OH!

TUNCAY

GEEET

BAHADIR

PASHA DİSKO

DAMSIZ GİRİLMEZ

ISRAR ETME ULAN İŞTE. DAMSIZ GİRİLMEZ DİYORUZ. DAMSIZ GİRİLMEEZ!

AMA NEDEN ABİ YA...

TAMAM ABİ YAA... O ZAMAN Bİ DAM BULUP GELİYORUM.

PASHA DİSKO

DAMSIZ GİRİ

NEJLAA! KIZ SEN! ULAN KIZKARDEŞİMLE HA! ULAAN, SENİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER LAAN...

ABİ BULDUM İŞTE... Bİ DAM. ŞİMDİ OLDU MU?.. HEEY, TAMAM MI?

YOK, KAVGA ETMİYODUK. BENİ DÖVMÜYODU. O ÇIĞLIK ŞEYDEN ÇIKTI. EE... ŞEYDEN... ŞEY İÇİN ATTIM...

ŞİMDİ KALKIP BUNLARA DİYECEKSİN. İNSAN SEVİŞİRKEN BİRTAKIM SESLER ÇIKARIR. HAYIR! SUSACAKSIN. ÇÜNKÜ SEN İÇ-GÜVEYİSİN...

1

2

3

HADİ, ÇAKTIRMADAN PİKNİĞE GELMİŞ GİBİ YAPALIM... O DALINCA ANİDEN ARABAYA...

BU HAVADA PİKNİK Mİ OLUR- MUŞ AYOL. ANLADI HAYVAN...

BABA, BİZ ŞİMDİ BUNU BIRAKICAZ, AMA YA YİNE GELİRSE...

TOPKAPI MÜZESİ

HANGİNİZ YÜRÜTTÜYSE O KAŞIKÇI ELMASINI, YERİNE KOYSUN! BİR DAHA SİZİ OKUL GEZİSİNE GETİRMİYCEM!

ZIRRRRRRR

AVNİ

AH! AH! GENÇLİK GİBİSİ VAR MI? KIŞMIŞ, SOĞUKMUŞ İNSANA VIZILTI GELİR BÖYLE! ŞUNUN KEYFİNE BAK HİLMİ'CİM...

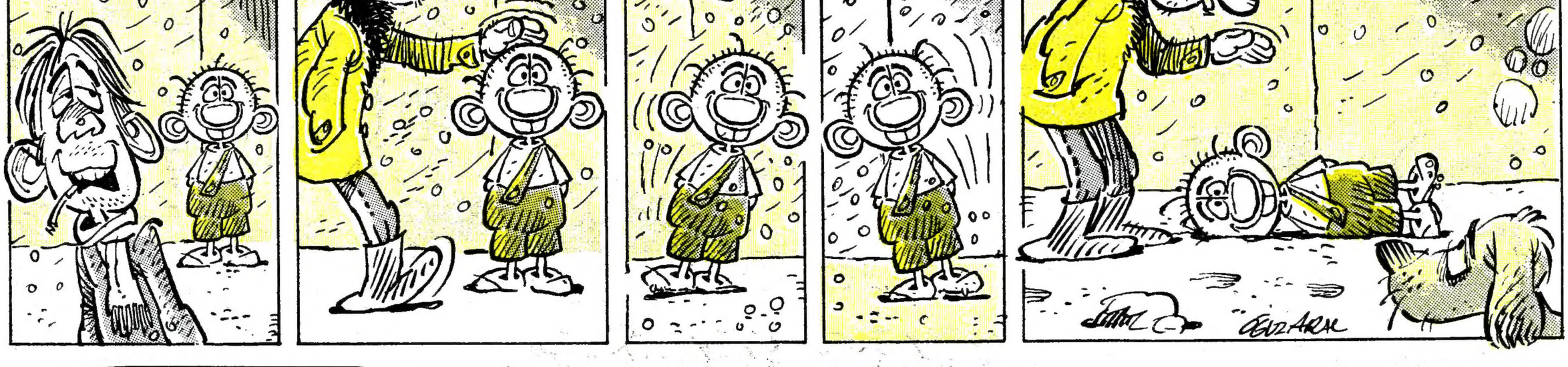
BU OĞLAN YİNE DİKİLMİŞ NAAPIYOR BURDA?.

NAAPICAK MANAVIN ELMALARINI SEYREDİYORDUR!.

AYAZDA KIZLARIN BACAKLARINI DİKİZLİYORSUN DİİL Mİ LAN HERGELE?. YEMEZLER OĞLUM YEMEZLEER...

TRAFİĞİ Mİ YÖNETİYORSUN, KARLARI MI SAYIYORSUN LAN BURDA?.

NAABER LAN CANAVAR AVNİ?.



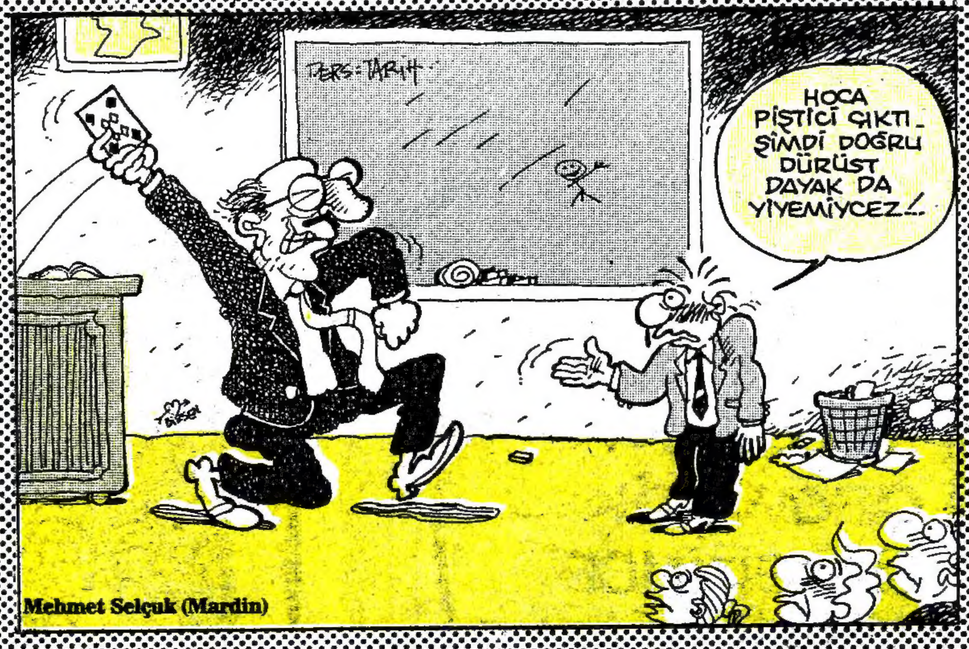
Serhat Gürpınar

Mustafa Bayramoğlu

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Hüseyin Cırık

Emrah Ablak

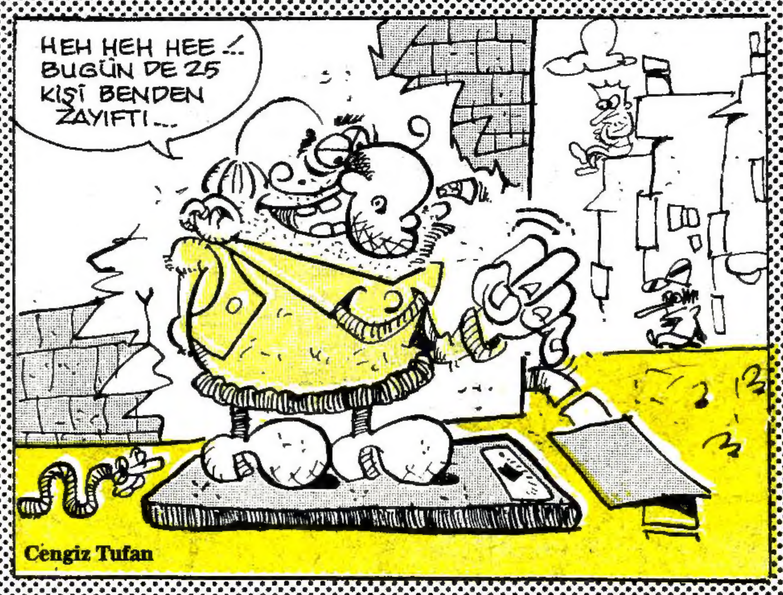


Mehmet Selçuk (Mardin)

Eren

Soner Ormanbaba

Egemen Güvenışık



Cengiz Tufan

Semra Can

Süleyman Akikol

AVNİ
SAYI:108
YIL:20
14 ARALIK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON